

Test 1.

BAZYLISZEK

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

5 zadań, 25 minut

Liczba punktów: __ / 30

ZADANIE 1.

Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone tylko jeden raz.

Przykład:

__ / 6 p. (12 x 0,5 p.)

Taką wypowiedź można usłyszeć:

- a) w aptece
- b) na poczcie
- c) w banku

1. Taką wypowiedź można usłyszeć:
 - a) w gabinecie lekarskim
 - b) w restauracji
 - c) w teatrze
2. Taką wypowiedź można usłyszeć:
 - a) w szkole
 - b) w piekarni
 - c) w kinie
3. Taką wypowiedź można usłyszeć:
 - a) w kasie biletowej
 - b) w szkole
 - c) w biurze
4. Taką wypowiedź można usłyszeć:
 - a) w restauracji
 - b) w kinie
 - c) w banku
5. Taką wypowiedź można usłyszeć:
 - a) w cukierni
 - b) w kawiarni
 - c) na targu
6. Taka wypowiedź to fragment:
 - a) reklamy
 - b) opinii lekarza
 - c) programu telewizyjnego
7. Taką wypowiedź można usłyszeć:
 - a) w cyrku
 - b) u lekarza
 - c) na placu zabaw
8. Takie słowa możesz usłyszeć od:
 - a) urzędnika
 - b) lekarza
 - c) pacjenta
9. Taką wypowiedź można usłyszeć:
 - a) w autobusie
 - b) na ulicy
 - c) w taksówce
10. Ta wypowiedź wyraża:
 - a) zrozumienie
 - b) złość
 - c) frustrację
11. Ta wypowiedź oznacza:
 - a) aprobatę
 - b) dezaprobatę
 - c) obojętność
12. Ta wypowiedź wyraża:
 - a) niezadowolenie
 - b) radość
 - c) zaskoczenie

ZADANIE 2.

Proszę odpowiednio dopasować opis miejsc (1–5) do fotografii.
Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwa razy.

___ / 5 p. (5 x 1 p.)

Przykład:

A _____



B _____



C _____



D _____



E _____

ZADANIE 3.

Proszę uważnie słuchać nagrania, a następnie zaznaczyć: TAK – gdy zdanie jest zgodne z tekstem; NIE – gdy nie jest zgodne z tekstem.

Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwa razy.

__ / 7 p. (7 x 1 p.)

| | | TAK | NIE |
|-----------------|---|----------|-----|
| Przykład | Pałac Prezydencki znajduje się na Krakowskim Przedmieściu. | X | |
| 1. | Pałac Prezydencki miał różne nazwy ze względu na historyczne wydarzenia. | | |
| 2. | Polska odzyskała niepodległość w 1981 roku. | | |
| 3. | Pałac Prezydencki został całkowicie zniszczony podczas II wojny światowej. | | |
| 4. | W Pałacu Prezydenckim zadebiutował publicznie Fryderyk Chopin. | | |
| 5. | Sala Kolumnowa, dawniej Balowa, to największa sala w Pałacu. | | |
| 6. | Deklaracja o przystąpieniu do Układu Warszawskiego została podpisana w 1965 roku. | | |
| 7. | Obrady Okrągłego Stołu rozpoczęły się w Polsce w 1989 roku. | | |

ZADANIE 4.

Proszę uważnie słuchać nagrania, a następnie zaznaczyć: TAK – gdy zdanie jest zgodne z tekstem; NIE – gdy nie jest zgodne z tekstem.

Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwa razy.

__ / 7 p. (7 x 1 p.)

| | | TAK | NIE |
|-----------------|---|----------|-----|
| Przykład | Uniwersytet Warszawski został założony w 1816 roku. | X | |
| 1. | Pałac Kazimierzowski powstał w XVIII wieku. | | |
| 2. | W Pałacu Kazimierzowskim mieściła się Szkoła Rycerska. | | |
| 3. | W 1. połowie XX wieku Uniwersytet znowu zaczął działać. | | |
| 4. | W XX wieku na Uniwersytecie Warszawskim zaczęły także studiować kobiety. | | |
| 5. | W czasie II wojny światowej Uniwersytet został zniszczony. | | |
| 6. | Do dziś Uniwersytet Warszawski nie został odbudowany. | | |
| 7. | Główny kampus Uniwersytetu znajduje się przy Krakowskim Przedmieściu w Warszawie. | | |

ZADANIE 5.

Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem.
Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwa razy.

__ / 5 p. (5 x 1 p.)

Przykład: Legenda głosi, że Bazyliszek:

- a) to małe zwierzę ze skrzydłami
- b) to wielkie zwierzę ze skrzydłami
- c) to ogromne zwierzę z głową dzika

1. Według legendy Bazyliszek:

- a) kochał ludzi
- b) miał niebezpieczne spojrzenie
- c) zamieniał ludzi w nietoperze

2. Bazyliszek:

- a) szukał miłości
- b) spał w nocy
- c) atakował w nocy

3. Wielu mężczyzn próbowało:

- a) zabić Bazyliszka
- b) upodobnić się do Bazyliszka
- c) zaprzyjaźnić się z Bazyliszkiem

4. Młody krawczyk:

- a) zabił Bazyliszka mieczem
- b) zabił Bazyliszka własnym spojrzeniem
- c) użył zwierciadła, by zabić Bazyliszka

5. Według legendy:

- a) nikt nie przeżył ataku Bazyliszka
- b) skamieniałe posągi odżyły
- c) mieszkańcy płakali z żalu

ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO

5 zadań, 40 minut

Liczba punktów: __ / 30

ZADANIE 1.

Proszę przeczytać tekst, a następnie zaznaczyć: TAK – gdy zdanie jest zgodne z tekstem; NIE – gdy nie jest zgodne z tekstem.

__ / 7 p. (7 x 1 p.)

RYNEK STAREGO MIASTA

Rynek Starego Miasta to najstarszy i, od XIV do XVIII wieku, najważniejszy plac Warszawy. Tu koncentrowało się życie miasta. Plac ten otaczały piękne – dwu-, a potem trzypiętrowe ceglano-kamienne kamieniczki – niestety większość z nich została zniszczona podczas powstania warszawskiego. Na Ryнку Starego Miasta były między innymi: budynek ratusza, pręgierz i klatka, w której wystawiano na pokaz złoczyńców. Tu także dokonywano publicznych egzekucji.

Jedna z wersji znanej miejskiej legendy, a jest ich kilka, opowiada o mieszkającym w okolicach Rynku zielonym potworze z głową koguta i długim ogonem. Nazywano go Bazyliiszkiem. Jego wzrok zamieniał w kamień każdego, kto odważył się stanąć na jego drodze. Każda z tych opowieści kończy się podobnie – oto pojawia się śmiałek, który sprytnie zasłania się przed wzrokiem Bazyliiszka wykonaną przez siebie dobrze wypolerowaną tarczą lub lustrem. Potwór, ujrawszy swoje lustrzane odbicie, sam zamienia się w kamień. Do tej legendy nawiązuje nazwa i szyld jednej z restauracji na warszawskim Rynku – „Pod Bazyliiszkiem”.

Zwiedzając Rynek, warto odwiedzić Staromiejski Dom Kultury, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza i Muzeum Warszawy oraz zobaczyć pięknie odrestaurowane, autentyczne piwnice staromiejskich kamienic.

| | | TAK | NIE |
|-----------------|--|-----|----------|
| Przykład | Rynek Starego Miasta to najmłodszy plac Warszawy. | | X |
| 1. | Większość kamienic na Rynku Starego Miasta została zniszczona podczas powstania warszawskiego. | | |
| 2. | Na Rynku wykonywane były egzekucje na kupcach. | | |
| 3. | Powyższa legenda opowiada historię o krakowskim Bazyliiszku. | | |
| 4. | Na Rynku znajduje się restauracja nawiązująca nazwą do potwora. | | |
| 5. | Bazyliiszek mieszkał na Starym Mieście. | | |
| 6. | Potwór miał głowę słonia i krótki ogon. | | |
| 7. | Legenda głosi, że ten, kto spojrział na Bazyliiszka, natychmiast zamieniał się w kamień. | | |

ZADANIE 2.

Proszę – zgodnie z przykładem – połączyć pasujące nazwy z kolumny I z opisami z kolumny II. Odpowiedzi proszę wpisać do tabelki.

__ / 8 p. (8 x 1 p.)

| | I | | II |
|-----------------|---|----------|--|
| Przykład | Pałac Kultury i Nauki | A | To jedno z dziedzictw dawnej przemysłowej Woli. Gdy pospacerujesz już po zrewitalizowanym obiekcie i skorzystasz z jego atrakcji, wejdź na taras widokowy, z którego rozpościera się wspaniały widok na dawną fabrykę oraz wieżowce centrum Warszawy. |
| 1. | Punkty widokowe | B | Nad gmachem Muzeum góruje 32-metrowa wieża, na jej ścianie widać symbol Polski Walczącej. Można stąd zobaczyć rozległą panoramę Śródmieścia i bliskiej Woli. Na wieżę wwozi zwiedzających panoramiczna winda. |
| 2. | Dzwonnica kościoła św. Anny | C | Sztuczne wzniesienie (120 m) usypane po wojnie z gruzów zniszczonej Warszawy. Na jego szczycie znajduje się pomnik Polski Walczącej, do którego można dotrzeć po 400 stopniach. W czasie kolejnych rocznic powstania warszawskiego (1944 r.) na szczycie płonie ogień na pamiątkę dramatycznego zrywu mieszkańców Warszawy przeciwko hitlerowskim okupantom. |
| 3. | Gnojna Góra | D | Wejdź po zabytkowych schodach na piąte, ostatnie piętro jednej z kamienic, będących siedzibą tego miejsca. W tym muzeum zdobędziesz informacje na temat historii i kultury stolicy Polski. Podziwiaj malowniczą panoramę Starówki i otoczony kolorowymi kamienicami Rynek Starego Miasta, po którym spacerują grupy turystów. |
| 4. | Fabryka Norblina | E | Taras widokowy znajduje się na 30. piętrze, na wysokości 114 m, gdzie gości wwożą dwie nowoczesne windy. Można z niego podziwiać panoramę całej Warszawy, również wieczorem. |
| 5. | Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego (BUW) – ogród na dachu | F | Położenie Warszawy na płaskim terenie Niziny Mazowieckiej sprawia, iż brakuje tu naturalnych punktów, z których można podziwiać miejską panoramę. Aby jednak spojrzeć na Warszawę z góry, można skorzystać ze specjalnie przygotowanych tarasów widokowych (np. 30. piętro Pałacu Kultury i Nauki lub wieża Muzeum Powstania Warszawskiego) bądź też wspiąć się na jedno ze sztucznych wzniesień (np. Kopiec Czerniakowski). |

cd. tabeli do zadania 2.

| | I | | II |
|----|---|----------|---|
| 6. | Muzeum Warszawy | G | Z jednego z najpiękniejszych ogrodów dachowych w Europie można podziwiać panoramę Warszawy, most Świętokrzyski i Wisłę. Znakomite miejsce dla fotografów. Pod dachem znajduje się biblioteka UW. |
| 7. | Wieża w Muzeum Powstania Warszawskiego | H | Ze stojącej tuż przy Placu Zamkowym dzwonnicy kościoła rozpościera się jeden z najładniejszych widoków na Starówkę oraz prawobrzeżną część Warszawy. Do punktu widokowego prowadzi 150 kamiennych schodków. |
| 8. | Kopiec Powstania Warszawskiego | I | Od średniowiecza do drugiej połowy XVIII wieku było tutaj wysypisko śmieci. Obecnie na szczycie usypanej przez stulecia góry znajduje się taras widokowy, z którego rozciąga się przepiękny widok na Wisłę i prawobrzeżną część miasta. |

[Źródło: <https://warsawtour.pl/punkty-widokowe/>]

| Przykład | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| E | | | | | | | | |

ZADANIE 3.

Proszę przeczytać tekst, a następnie zaznaczyć: TAK – gdy zdanie jest zgodne z tekstem; NIE – gdy nie jest zgodne z tekstem.

| |
|----------------------|
| __ / 5 p. (5 x 1 p.) |
|----------------------|

KOLUMNA ZYGMUNTA

Kolumna Zygmunta III Wazy stoi na placu Zamkowym od 1644 roku. Należy do najważniejszych symbolicznych pomników i wizytówek Warszawy. Ma 22 metry wysokości, a posąg króla (w zbroi, w koronacyjnym płaszczu, koronie na głowie, z szablą w prawej dłoni i dużym krzyżem łacińskim w lewej) mierzy 275 centymetrów. Powstał z inicjatywy syna Zygmunta III, Władysława IV Wazy, i jest najwyższym i najstarszym świeckim pomnikiem w Warszawie (do roku 1810 jedynym w Europie). Jego projektantami byli artyści włoscy. Kolumna Zygmunta upamiętnia jego działalność jako króla Polski z dynastii Wazów, rycerza i katolika. Pomnik był wielokrotnie niszczone, m.in. w czasie potopu szwedzkiego. We wrześniu 1944 roku (podczas powstania warszawskiego) pocisk z niemieckiego czołgu powalił kolumnę. Posąg króla nie uległ jednak całkowitemu rozbiciu. Po rekonstrukcji wrócił w 1948 roku na swoje miejsce. Legenda warszawska mówi, że podczas wielkiej suszy rzemieślnik, który wykonał pomnik króla, przybiegł pod kolumnę i poprosił go, by ten uniósł rękę i przeciął szablą jedną z czarnych chmur wiszących nad miastem. Odtąd uniesiona ręka króla Zygmunta III z szablą w dłoni jest symbolem obrony i bezpieczeństwa Warszawy. Opuszczona zwiastuje nieszczęście i upadek miasta.

| | | TAK | NIE |
|-----------------|--|-----|----------|
| Przykład | Kolumna Zygmunta III Wazy stoi w Warszawie od XVIII wieku. | | X |
| 1. | Kolumna Zygmunta III Wazy jest wizytówką Warszawy. | | |
| 2. | Kolumna Zygmunta III Wazy to najmniejszy świecki pomnik w Warszawie. | | |
| 3. | Projektantami pomnika byli Francuzi. | | |
| 4. | Posąg króla nigdy nie został zniszczony. | | |
| 5. | Według legendy uniesiona ręka króla symbolizuje klęskę. | | |

ZADANIE 4.

Proszę przeczytać tekst i – zgodnie z przykładem – dopasować usunięte z niego fragmenty (A–F).

__ / 5 p. (5 x 1 p.)

KUCHNIA WARSZAWSKA

Wegetarian ucieszy z pewnością uznanie Warszawy (**przykład: E**)⁰. W upalne dni wybierz się do którejś z modnych lodziarni i spróbuj smaków, których nie znależ: (__)¹, ananas z rukolą, fiołek z bezami, sezam czy róża z białą czekoladą. (__)² bez mleka, cukru czy w wersji wegańskiej.

Lubisz ucztować w niecodziennych miejscach? Zajrzyj do zabytkowej Hali Gwardii (__)³. (__)⁴ mieszczą dziesiątki modnych restauracji i barów oraz stoiska z ciekawymi, regionalnymi produktami spożywczymi.

W Warszawie znajdziesz również lokale (__)⁵, w tym te wyróżnione w prestiżowych przewodnikach gastronomicznych jak *Michelin* czy *Gault&Millau*.

[Źródło: <https://warsawtour.pl/lato-w-warszawie/>]

- A) lub elegancko odrestaurowanej Hali Koszyki
- B) Wnętrza obu targowisk z początków XX wieku
- C) na wykwinną kolację z każdego rodzaju kuchnią
- D) kwiat jaśminu doprawiony limonką
- E) za jedno z najbardziej wege miast świata**
- F) Wśród nich są te przyrządzone

ZADANIE 5.

Proszę – zgodnie z przykładem – uzupełnić zdania poniższymi wyrazami. Uwaga! Jeden wyraz jest niepotrzebny.

__ / 5 p. (5 x 1 p.)

kolekcję starszą kultury największą polskiej unikatowe współczesności

MUZEUM NARODOWE

Muzeum mieści wspaniałą **przykład: kolekcję 0** ponad 830 tysięcy eksponatów ze wszystkich epok, od antyku do ____ 1. Znajdziesz tu dzieła sztuki ____ 2 i światowej, w tym takie perełki jak *Pomarańczarka* Aleksandra Gierzymskiego czy gigantyczna *Bitwa pod Grunwaldem* Jana Matejki. Obejrzyj ____ 3 rzeźby w Galerii Sztuki Średniowiecznej oraz ____ 4 w Europie kolekcję zabytków ____ 5 i sztuki nubijskiej. Nie przegap też wystaw czasowych.

POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA**5 zadań, 45 minut****Liczba punktów: __ / 30****ZADANIE 1.**

Proszę – zgodnie z przykładem – podkreślić poprawną formę wyrazu podanego w nawiasie.

__ / 6 p. (12 x 0,5 p.)

CENTRUM NAUKI „KOPERNIK”

Prawdziwy raj dla miłośników nauki, nie tylko dzieci! Możesz tu odkrywać tajemnice natury, samodzielnie przeprowadzać doświadczenia i świetnie się przy tym bawić. W Centrum Nauki „Kopernik” nie (pytajmy, **pytaj**, pytasz)⁰ o przewodnika. Tutaj (każda, każdy, każdemu)¹ z nas ma się poczuć jak badacz i odkrywca, a ci przecież (nie robią, nie zrobią, nie zrobili)² doświadczeń pod czyjeś dyktando. Samodzielnie przeprowadzisz tu eksperymenty, przekonując się, jak (twoje, nasze, ich)³ zmysły pozwalają ci odbierać świat.

Sprawdzisz (metody, plusy, możliwości)⁴ swojego ciała, wrażliwość na światło, postrzeganie kolorów, podatność na iluzje. Setki (ikon, eksponatów, statuetek)⁵ w Strefie Eksperymentowania pomogą ci zrozumieć zjawiska związane z falami czy prądem.

Na wystawie „Przyszłość jest dziś – Cyfrowy Mózg?” poznasz (sposoby, innowacje, starocie)⁶, które wkrótce pojawią się w naszych domach oraz dowiesz się, jakie (korzyści, efekty, zmiany)⁷ przyniesie najbliższa przyszłość. Sprawdzisz, czy można ufać maszynom, pokochać robota oraz jak „myśli” (nieprawdziwa, wymyślona, sztuczna)⁸ inteligencja, a także obejrzyś autonomiczny samochód i przekonasz się, jak działa *deep fake*, czyli nowoczesny fotomontaż.

W Teatrze Wysokich Napięć obejrzyś (niezwykły, inny, nudny)⁹ spektakl z wyładowaniami elektrycznymi i bezpiecznie naelektryzujesz się do napięcia 20 tys. woltów. Jeśli (czekasz, lubisz, przepadasz za)¹⁰ wyzwania, zajrzyj do Majsterni. Wyposażony w niezbędne materiały skonstruujesz most lub pojazd latający.

Nie pominiemy Teatru Robotycznego. (Występujące, Odbywające, Pokazujące)¹¹ w spektaklu humanoidy potrafią nie tylko mówić czy gestykulować, ale również wyrażać uczucia.

Koniecznym wybierz się do Planetarium Centrum Nauki „Kopernik” i zobacz niezwykle (sceny, przedstawienia, pokazy)¹².

ZADANIE 2.

Proszę – zgodnie z przykładem – zapytać o podkreśloną część zdania.

__ / 4,5 p. (9 x 0,5 p.)

Przykład: Mama dowiedziała się o promocji z telewizji.

Skąd mama dowiedziała się o promocji?

Z telewizji.

1. Marcin poszedł do kasy muzeum po bilety.

..... poszedł Marcin do kasy muzeum?

Po bilety.

2. Piotrek lubi rozmawiać o literaturze.
..... lubi rozmawiać Piotrek?
O literaturze.
3. Mój brat potrzebuje czasu, by skończyć projekt.
..... potrzebuje mój brat?
Czasu.
4. Anna czekała na wyniki egzaminu 4 tygodnie.
..... Anna czekała na wyniki egzaminu?
4 tygodnie.
5. Olga umówiła się z Jaśkiem o 18.00.
..... Olga umówiła się z Jaśkiem?
O 18.00.
6. Chłopiec jedzie do szkoły kolorowym tramwajem.
..... tramwajem jedzie chłopiec?
Kolorowym.
7. Włodek jeździ do pracy służbowym samochodem.
..... Włodek jeździ do pracy?
Służbowym samochodem.
8. Michał wraca z Francji.
..... wraca Michał?
Z Francji.
9. Mój tata chce wyjechać do Izraela.
..... chce wyjechać mój tata?
Do Izraela.

ZADANIE 3.

Proszę – zgodnie z przykładem – użyć wyrazu w nawiasie i przekształcić zdanie tak, by miało ten sam sens.

| |
|----------------------|
| __ / 8 p. (8 x 1 p.) |
|----------------------|

Przykład: Podoba mi się ta książka.**(lubię)****Lubię tę książkę.**

1. Dorota tęskni za przyjacielem.

(brakuje)

.....

2. Kalina lubi owoce tropikalne.

(przepada za)

.....