

Spis treści

Wstęp – Paulina Potasińska	7
---	---

Rozdział I

Sami sobie sterem, żeglarzem, okrętem, czyli o glottodydaktykach

<i>Grzegorz Leszczyński</i> – Obecność Profesora, czyli Andrzeja Zieniewicza przypadki przez niegoż samego opisane	15
<i>Justyna Zych</i> – Czesław Miłosz jako glottodydaktyk	31
<i>Piotr Kajak</i> – Zakopane 1928 – pierwszy w historii wakacyjny kurs kultury polskiej (i języka polskiego) dla cudzoziemców	49

Rozdział II

Trzeba mi wielkiej wody, czyli o oceanach literatury, sztuki i piosenki

<i>Anna Rabczuk</i> – <i>Kintsugi</i> na lektoracie jpjo, czyli o poszukiwaniu piękna w niedoskonałości – propozycja glottodydaktyczna do realizacji wybranych Celów Zrównoważonego Rozwoju	69
<i>Olga Masiuk</i> – Dziś jest moje umieranie – o <i>Metempsychozie</i> , ostatnim tomie wierszy Jarosława Marka Rymkiewicza	90
<i>Katarzyna Kołak-Danyi</i> – Polskie dzieła sztuki, które mogą nadszarpnąć nerwy* i dlatego warto o nich mówić (*lub: poruszyć, oburzyć, rozbawić)	108
<i>Tomasz Wegner</i> – Polska muzyka w oczach internetowych wędrowców i poszukiwaczy	120

Rozdział III**Wyspa! A ja tu leżę nieruchomy, czyli o niemożliwym**

- Olga Hellich* – Leo Lipski, Sławomir Mrożek. Literackie świadectwa odzyskiwania języka po doświadczeniu afazji 137
- Izabela Głowacka* – Rusofobia w topice polskiego romantyzmu 151
- Piotr Seweryn Rosół* – Pożegnania i powroty. Przypisy do długiego trwania Polski wyobrażonej we Francji (i nieco krótszego Francji wyobrażonej w Polsce) 168

Rozdział IV**Navigare necesse est, czyli o języku**

- Maria Kuc* – Najnowsze słownictwo jako narzędzie odkrywania i obserwacji współczesnych przemian kulturowych (na materiale z Obserwatorium Językowego Uniwersytetu Warszawskiego) 193
- Barbara Łukaszewicz* – Perspektywa lingwakulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego – na przykładzie publikacji *Zdaj się na polski!* i *Gramatyka z kulturą* 210
- Noty o autorkach i autorach** 223
- Indeks osób** 229