

Spis treści

		LEKSYKA	GRAMATYKA	MÓWIENIE	ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA	PISANIE
1. CODZIENNIE TO SAMO str. 7	Życie codzienne		Koniugacje – czas teraźniejszy	Sytuacja komunikacyjna – rozmowa ze znajomym spotkanym na ulicy	Użycie wielkiej litery	SMS
2. POWIEDZ COŚ O SOBIE str. 15	Człowiek – dane osobowe		Mianownik liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników i przymiotników rodzaju niemęskoosobowego	Monolog – prezentacja	Użycie małej litery	Opis osoby
3. PRAWDZIWI PRZYJACIELE SĄ JAK RODZINA str. 24	Ludzie – wygląd, cechy charakteru		Mianownik liczby mnogiej rzeczowników i przymiotników rodzaju męskoosobowego	Opis ilustracji	Pisownia spółgłosek dźwięcznych	Charakterystyka osoby
4. UMIERAM Z GŁODU! str. 36	Żywność i napoje		Dopełniacz liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników i przymiotników	Sytuacja komunikacyjna – rezerwacja stolika w restauracji	Pisownia <i>ji, ii, i</i>	Zaproszenie formalne
5. HISTORIE I KRAJOBRAZY str. 47	Zabytki i atrakcje turystyczne w Polsce		Czas przeszły – aspekt dokonany i niedokonany	Opis ilustracji	Pisownia spółgłosek bezdźwięcznych	Opis miejsca
6. JAKIE ŚWIĘTO DZIŚ MAMY? str. 58	Święta		Celownik liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników i przymiotników	Monolog – opowiadanie o przyjęciu	Pisownia spółgłosek miękkich	Życzenia
7. TECHNIKA I TO, CO Z NIEJ WYNIKA str. 68	Technika		Czas przyszły – prosty i złożony	Opis ilustracji	Pisownia spółgłosek twardych	Opowiadanie
8. BĄDŹCIE ZDROWI! str. 77	Zdrowie i higiena osobista		Tryb rozkazujący	Sytuacja komunikacyjna – wywiad lekarski	Użycie znaku wykrzyknienia	List prywatny formalny
9. TRUDNO ŻYĆ BEZ ODPOCZYNKU str. 86	Czas wolny i rozrywka		Biernik liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników i przymiotników	Opis ilustracji	Użycie cudzysłowu	Recenzja
10. GDYBY TAK WSZYSCY MIELI WYMARZONĄ PRACĘ... str. 97	Praca		Tryb przypuszczający i zdania warunkowe	Sytuacja komunikacyjna – rozmowa z pracodawcą	Pisownia cząstki <i>-by</i>	Opis sytuacji
11. MIASTO MOJE, A W NIM... str. 106	Miejscowości		Narzędnik liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników i przymiotników	Monolog – życie w dużym mieście	Pisownia <i>ą</i>	Esej
12. OD UCZNIA DO STUDENTA str. 118	Edukacja		Stopniowanie przysłówków	Opis ilustracji	Pisownia <i>ę</i>	E-mail prywatny formalny
13. PODRÓŻUJEMY, ZWIEDZAMY, ODPOCZYWAMY str. 128	Podróże		Miejscownik liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników i przymiotników. Przyimki statyczne i dynamiczne	Sytuacja komunikacyjna – rezerwacja pobytu w hotelu	Pisownia <i>on, om, en, em</i>	Pozdrowienia
14. WSZĘDZIE DOBRZE, ALE W DOMU NAJLEPIEJ str. 138	Dom i mieszkanie		Stopniowanie przymiotników	Monolog – idealne mieszkanie	Pisownia <i>nie</i> łączna i rozdzielna	Ogłoszenie
15. BĄDŹMY W KONTAKCIE! str. 147	Człowiek – utrzymywanie kontaktu		Wołacz liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników i przymiotników	Sytuacja komunikacyjna – organizacja spotkania klasowego	Pisownia <i>ó i u</i>	List prywatny nieformalny
16. POROZMAWIAJMY O TYM, CO CZUJEMY str. 159	Człowiek – relacje międzyludzkie		Odmiana zaimków osobowych i dzierżawczych	Opis ilustracji	Pisownia <i>rz i ż</i>	Esej
17. NATURALNIE, ŻE DBAM O ŚRODOWISKO! str. 169	Środowisko naturalne		Rekcja wybranych przyimków	Monolog – środowisko naturalne	Pisownia <i>ch i h</i>	Opowiadanie
18. NIE KUPUJ KOTA W WORKU! str. 180	Zakupy		Odmiana zaimków wskazujących, nieokreślonych i przeczących	Sytuacja komunikacyjna – dialog w sklepie	Pisownia przyimków złożonych i wyrażeni przyimkowych	E-mail prywatny nieformalny
19. SZTUKA ŻYCIA W SPOŁECZEŃSTWIE str. 190	Stosunki społeczne		Odmiana liczebników głównych i porządkowych	Opis ilustracji	Pisownia wyrazów z łącznikiem	Sprawozdanie
20. W ŚWIECIE MEDIÓW str. 200	Media		Zdania pytające rozstrzygające i uzupełniające	Monolog – rola mediów	Pisownia <i>nie</i> łączna i rozdzielna	Opis sytuacji
21. GABINET KOSMETYCZNY, SŁUCHAM str. 210	Usługi		Zdania złożone współrzędnie i spójniki współrzędne	Sytuacja komunikacyjna – w informacji na dworcu autobusowym	Użycie przecinka	Opis przedmiotu
22. WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO! str. 221	Uroczystości rodzinne		Zdania złożone podrzędnie i spójniki podrzędne	Opis ilustracji	Użycie przecinka	Zaproszenie nieformalne

Wstęp

Potrzeba tworzenia materiałów wspomagających przygotowanie do państwowych egzaminów certyfikacyjnych z języka polskiego jako obcego rośnie wraz z liczbą zdających. Tylko w 2020 roku do egzaminów podeszło 6498 osób – niemal sześć razy więcej niż w 2016 roku¹. Największą popularnością wśród wszystkich egzaminów z języka polskiego jako obcego cieszy się egzamin na poziomie B1, umożliwia on bowiem ubieganie się o otrzymanie obywatelstwa polskiego bądź karty stałego rezydenta Unii Europejskiej. Napisania podręcznika, który pomoże w przygotowaniach do niego, podjął się zespół lektorów języka polskiego i wykładowców akademickich związanych z Uniwersytetem Warszawskim i Akademią Sztuki Wojennej w Warszawie.

Podręcznik *Zdaj się na polski!* to publikacja na poziomie B1, w której uwzględniono potrzeby osób przystępujących do egzaminów państwowych. Zaprezentowano w nim typowe zadania, które składają się na następujące moduły egzaminu:

- rozumienie tekstów pisanych,
 - rozumienie ze słuchu,
 - poprawność gramatyczna,
 - pisanie,
 - mówienie.
- } część pisemna
- } część ustna

W przygotowaniu osób podchodzących do egzaminu na poziomie B1 istotne jest równomierne rozwijanie wszystkich sprawności receptywnych i produktywnych oraz doskonalenie kompetencji językowych. Warto również zwrócić uwagę na zaznajamianie i osvajanie uczących się z typowymi zadaniami egzaminacyjnymi, nauczanie technik ich rozwiązywania oraz wyrabianie pewnych nawyków związanych z pisaniem egzaminów językowych. Zadania przypominające te rozwiązywane na egzaminach zostały wkomponowane w treść każdej lekcji podręcznika. W przygotowaniu do egzaminu pomagają także pozostałe zadania poświęcone leksyce, ortografii i interpunkcji.

Adresaci podręcznika

Adresatami podręcznika *Zdaj się na polski!* są cudzoziemcy przygotowujący się do państwowego egzaminu certyfikacyjnego z języka polskiego jako obcego na poziomie B1 dla osób dorosłych oraz uczący się języka polskiego na poziomie B1, a także lektorzy prowadzący zajęcia indywidualne i grupowe na tym poziomie. Podręcznik ten nie jest typowym zbiorem zadań egzaminacyjnych, lecz materiałem spełniającym wszelkie kryteria podręcznika kursowego, dlatego mogą z niego korzystać także ci, którzy nie planują podchodzenia do egzaminu.

Prowadzenie kursów języka polskiego i przygotowań do egzaminu na bazie podręcznika *Zdaj się na polski!* umożliwi naukę języka polskiego na poziomie B1 oraz uzupełnienie luk w wiedzy gramatyczno-leksykalnej z poziomów A1 i A2. Wiele błędów popełnianych przez zdających egzamin na poziomie B1 kwalifikuje się właśnie jako te z poziomów A – widać to przede wszystkim w zadaniach z zakresu poprawności gramatycznej oraz sprawności produktywnych. W związku z tym jednym z celów podręcznika jest powtórzenie i odświeżenie materiału gramatyczno-leksykalnego, a także ugruntowanie i uporządkowanie wiedzy z trzech pierwszych poziomów zaawansowania. Podręcznik może być zarówno podstawą kursów językowych, jak i źródłem zadań uzupełniających treści z innego podręcznika.

¹ Źródło danych: Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej.

Konstrukcja podręcznika, tematyka i zagadnienia

Wszystkie zagadnienia gramatyczno-leksykalne uwzględnione w podręczniku pochodzą z oficjalnych wymagań egzaminacyjnych, czyli *Standardów wymagań egzaminacyjnych*², i innych oficjalnych założeń dotyczących egzaminów, dostępnych na stronie <http://certyfikatpolski.pl/>. Zgodnie z nimi wybrano tematy gramatyczne i leksykalne, a także formy wypowiedzi ustnych i pisemnych najczęściej występujące na egzaminach na poziomie B1. Układ treści opracowano w taki sposób, aby kolejne lekcje różniły się od siebie, w związku z tym w podręczniku przeplatają się typy zadań na rozumienie tekstu pisanego, słuchanie, mówienie i pisanie, a także zagadnienia gramatyczne. Również tematy leksykalne starano się rozplanować w taki sposób, by uniknąć monotonii.

Polecenia do zadań przypominają te na prawdziwych egzaminach państwowych. W związku z tym zdecydowano się na formułowanie ich w sposób oficjalny.

Podręcznik *Zdaj się na polski!* składa się z dwudziestu dwóch lekcji, których układ jest jednolity. Nie zostały one jednak rozplanowane według stopnia trudności.

Każda lekcja zawiera:

- Trzy pytania wstępne – jest to rodzaj rozgrzewki i wstępu do zagadnienia leksykalnego lekcji. Lektor ma okazję zorientować się, co uczący się wiedzą lub pamiętają na dany temat. Pytania można wykorzystać jako ćwiczenie wypowiedzi monologicznej, dialog z innymi uczącymi się bądź z lektorem.
- Zadanie na rozumienie tekstu pisanego – jest to zadanie przypominające te zamieszczone w module *Rozumienie tekstów pisanych* egzaminów państwowych. W większości zadań (np. w zadaniach typu *prawda – fałsz*) znalazło się więcej podpunktów niż na egzaminach, żeby nieco utrudnić ich wykonanie.
- Zadania z leksyki – w każdej lekcji zamieszczono dwa zadania poświęcone danemu zagadnieniu leksykalnemu. Typy zadań się nie powtarzają.
- Zadanie na rozumienie ze słuchu – to zadanie wzorowane jest na zamieszczonych w module *Rozumienie ze słuchu* egzaminów państwowych. W większości zadań (np. w tych z wykorzystaniem materiałów ikonograficznych) znalazło się więcej podpunktów niż na egzaminach, żeby nieco utrudnić ich wykonanie. Obok ikonki symbolizującej zadanie na rozumienie ze słuchu zostały podane numery nagrań udostępnionych na stronie internetowej <https://startpolish.pl/pobierz/>.
- Zadanie indywidualne bądź grupowe – to rodzaj zadania, który niejednokrotnie wymaga wykorzystania dodatkowych materiałów zamieszczonych pod koniec danej lekcji. Są to m.in. gry, praca z fiszkami, wymyślanie zagadek, uzupełnianie ankiet. Dodatkowe materiały można skopiować z podręcznika lub pobrać ze strony internetowej <https://startpolish.pl/pobierz/>. Lektor sam decyduje o formie wykonania zadania, może wykorzystać je do pracy indywidualnej, w parach bądź grupowej.
- Wprowadzenie do gramatyki – są to wiadomości teoretyczne dotyczące zagadnienia omawianego w danej lekcji. Poza regułami podano także przykłady użycia i wyjątki. Założeniem tej części jest zaktywizowanie uczących się i zachęcenie ich do samodzielnego uzupełniania reguł, dlatego znajdują się w niej luki. Współpraca lektora i uczących się w uzupełnianiu tej części jest powodem, dla którego nie zamieszczono odpowiedzi do niej w kluczu kończącym każdą lekcję – to lektor kontroluje i sprawdza poprawność wykonania.
- Gramatykę – w każdej lekcji zamieszczono cztery zadania dotyczące podjętego w niej zagadnienia leksykalnego. Zadania są zróżnicowane, co pozwala ćwiczyć różne techniki egzaminacyjne. W czwartym zadaniu – przypominającym te zamieszczone w module *Poprawność gramatyczna* egzaminów państwowych – znalazło się więcej podpunktów niż na egzaminie, żeby nieco utrudnić jego wykonanie.
- Wprowadzenie do ortografii / interpunkcji – są to wiadomości teoretyczne dotyczące zagadnienia podjętego w danej lekcji. Poza regułami podano także przykłady użycia i wyjątki. Założeniem tej części jest zaktywizowanie uczących się i zachęcenie ich do samodzielnego uzupełniania reguł, dlatego znajdują się w niej luki. Współpraca lektora i uczących się w uzupełnianiu tej części jest powodem, dla którego nie zamieszczono odpowiedzi do niej w kluczu kończącym każdą lekcję – to lektor kontroluje i sprawdza poprawność wykonania.
- Ciekawostka kulturowa *A to ciekawe!* – może być ona traktowana np. jako materiał stymulujący do dyskusji, zadawania pytań bądź sprawdzenia, co uczestnicy zajęć wiedzą na temat omawiany w danej lekcji. Jest to rodzaj przerywnika w wykonywaniu zadań językowych, a jego celem jest poszerzenie wiedzy uczących się na temat kultury polskiej.
- Instrukcja do napisania danej formy wypowiedzi – zamieszczono tu wskazania dotyczące tworzenia poszczególnych form wypowiedzi, a także zwroty i wyrażenia dla nich charakterystyczne. Instrukcje są przeznaczone do wypełnienia pod kontrolą lektora. Do każdej dołączono tabelkę – znajdują się w niej słowa, za pomocą których należy uzupełnić luki. Współpraca lektora i uczących się w uzupełnianiu tej części jest powodem, dla którego nie zamieszczono odpowiedzi do niej w kluczu kończącym każdą lekcję – to lektor kontroluje i sprawdza poprawność wykonania.
- Zadanie o charakterze pisemnym – to zadanie przypominające te zamieszczone w module *Pisanie* egzaminów państwowych. Jest ono okazją do stworzenia pracy pisemnej zgodnie z instrukcją uzupełnioną wcześniej przez uczącego się pod kontrolą lektora. Zadanie powinno zostać sprawdzone przez lektora i opatrzone odpowiednimi komentarzami dotyczącymi wykonania oraz poprawności językowej.

²Zob. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 lutego 2016 r. w sprawie egzaminów z języka polskiego jako obcego (Dz.U. z 2016 r., poz. 405) – Załącznik 1. Standardy wymagań odnoszących się do poszczególnych poziomów biegłości językowej w zakresie znajomości języka polskiego jako obcego.

- Zadanie na mówienie – to zadanie przypominające te zamieszczone w arkuszach wykorzystywanych w części ustnej egzaminów państwowych. Może mieć formę: opisu ilustracji, przygotowania monologu na dany temat bądź odpowiedniego reagowania w przedstawionej sytuacji komunikacyjnej. Do pierwszych trzynastu lekcji dołączono tabelkę z fragmentami zdań, które mogą pomóc wykonać zadanie. W pozostałych lekcjach takiej tabelki nie zamieszczono, aby skłonić uczących się do samodzielnego przygotowania zarysu bądź planu wypowiedzi. Zadanie powinno być przeprowadzone pod kontrolą lektora i opatrzone przez niego odpowiednimi komentarzami dotyczącymi wykonania oraz poprawności językowej.
- *Co to znaczy?* – jest to słowniczek, w którym zamieszczono wybrane słowa, zwroty i wyrażenia z lekcji. Puste miejsca umożliwiają zapisanie: tłumaczenia na język ojczysty, wyjaśnienia w języku polskim, synonimów bądź antonimów. Przy części rzeczowników podano odpowiednik w rodzaju żeńskim, np. *krawiec, krawcowa*. W przypadku czasowników najpierw występuje forma aspektu niedokonanego, a następnie dokonanego. Zamieszczono także informacje o wymaganiach składniowych, czyli rekcji czasowników i przyimków, np. *kosztować / skosztować czegoś* (D.). Użyto przy tym następujących symboli odnoszących się do poszczególnych przypadków: M. – mianownik, D. – dopełniacz, C. – celownik, B. – biernik, N. – narzędnik, Msc. – miejscownik, W. – wołacz.
- Odpowiedzi – umożliwiają one uczącym się samodzielną kontrolę poprawności wykonania większości zadań.
- Transkrypcję – ~~jest to~~ zapis tekstów, które są podstawą wykonania zadania na rozumienie ze słuchu.
- Materiały do zadania indywidualnego / grupowego – w tej części lekcji zamieszczono materiały pomocne w wykonaniu zadania opartego na pracy indywidualnej, w parach bądź grupowej.
- Quizy – są częścią pięciu lekcji. Umożliwiają powtórzenie materiału, a także dodatkowe sprawdzenie i utrwalenie wiedzy. Dzięki odpowiedziom pod quizami uczący się mogą samodzielnie sprawdzić, czy poprawnie wykonali zadanie.

Wszystkie części lekcji są opatrzone intuicyjnymi ikonkami symbolizującymi poszczególne rodzaje zadań. Poniżej zamieszczono ich zestawienie.



Zeszyt ćwiczeń

Uzupełnieniem podręcznika jest zeszyt ćwiczeń. Zamieszczono w nim m.in. dodatkowe zadania leksykalne umożliwiające budowanie wypowiedzi pisemnych i ustnych, a także zadania poszerzające wiedzę kulturową. W każdej lekcji zeszytu ćwiczeń uwzględniono również zadania poświęcone wybranemu zagadnieniu z niższego poziomu, które nie zostało omówione w podręczniku, a także zadania, na które zabrakło miejsca w podręczniku – przede wszystkim zadania na transformacje, które występują w module *Poprawność gramatyczna* egzaminów państwowych.

Do zeszytu ćwiczeń dołączono również przykładowy egzamin na poziomie B1, który stworzono na wzór tych udostępnionych na stronie <http://certyfikatpolski.pl/>. Po zakończeniu nauki z podręcznikiem i zeszytem ćwiczeń *Zdaj się na polski!* warto go wykonać i skontrolować uzyskane wyniki.

Życzymy przyjemnej nauki i zdania egzaminu!

Barbara Łukaszewicz
Natalia Yaumen
Aleksandra Świąćka
Piotr Garncarek

1

CODZIENNIE TO SAMO

LEKSYKA

Życie codzienne – typowe zajęcia, czynności dnia codziennego, obowiązki, przedmioty codziennego użytku, określenia czasu

GRAMATYKA

Koniugacje – czas teraźniejszy

MÓWIENIE

Sytuacja komunikacyjna – rozmowa ze znajomym spotkanym na ulicy

ORTOGRAFIA

Użycie wielkiej litery

PISANIE

SMS



I. Proszę odpowiedzieć na pytania.

1.

Proszę wymienić przedmioty, które są Pani / Panu codziennie potrzebne. W jakim celu ich Pani / Pan używa?

2.

Co Pani / Pan robi chętnie i często poza domem? Czego stara się Pani / Pan nigdy nie robić w domu? Dlaczego?

3.

Które z codziennych czynności sprawiają Pani / Panu przyjemność, a które nie? Dlaczego?



II. Proszę przeczytać tekst i dopasować usunięte z niego fragmenty zgodnie z przykładem.

Co warto mieć pod ręką?

Podobno każdy z nas ma takie przedmioty, które zawsze [A]⁰. Dla jednych są to kosmetyki, dla drugich papierosy, guma do żucia czy telefon komórkowy, dla innych coś do poczytania. Części z nich wcale [.....]¹, ale lubimy je mieć pod ręką. Przedmioty towarzyszą nam wszędzie i przez całe życie. Człowiek bez końca wymyśla nowe rzeczy, narzędzia, instrumenty, [.....]². My nawet mieszkamy z przedmiotami. Co to znaczy urządzić sobie pokój, mieszkanie czy biuro? To znaczy [.....]³ wybrane rzeczy – meble, sprzęt elektroniczny, biurowy lub sportowy, książki, obrazy czy rośliny doniczkowe.

Kiedy chcemy coś zjeść, sięgamy po talerze, łyżki, patelnie, garnki, szklanki i wiele innych sprzętów kuchennych. Zawsze mamy je w domu. Mieszkają w naszych kuchniach i [.....]⁴.

W momencie, gdy potrzebujemy relaksu, odpoczynku, [.....]⁵, to kładziemy się na łóżku lub siadamy w wygodnym fotelu. Włączamy telewizor, radio albo komputer. Czasem bierzemy do ręki książkę bądź zakładamy słuchawki na uszy, a okulary na nos. Sięgamy po poduszkę, ciepły koc lub po kubek z kawą, herbatą, [.....]⁶.

Przedmioty często poprawiają nam nastrój, bo są ładne – jak porcelanowa filiżanka czy drogie – [.....]⁷. Przypominają o tym, że ktoś o nas myśli, są prezentem czy upominkiem od bliskiej osoby. Często mają też walor sentymentalny – są na przykład starymi fotografiami, które przedstawiają naszych dziadków biorących ślub, pamiątkami po tych, których już nie ma.

Najlepszym dowodem na to, że żyjemy w świecie przedmiotów, są kobiece torebki. Co się w nich znajduje? To, co może się przydać, [.....]⁸. Takie torebki i torby są czarodziejskie. Zanurzamy w nie rękę i możemy poprawić makijaż, uczesać się czy spojrzeć w lusterko. Zanurzamy po raz drugi i już możemy zapalić papierosa albo żuć gumę. Trzecie zanurzenie i mamy tabletki na bolącą głowę, kaszel, katar czy niestrawność. Czwarte pozwala nam zjeść coś małego, [.....]⁹, zrobić zakupy, otworzyć drzwi, wsiąść do autobusu. Czy to nie jest magia?

- A. nosi przy sobie
- B. pomieszczeniach gospodarczych
- C. urządzenia, przybory, gadżety
- D. jak złoty pierścionek
- E. nie potrzebujemy codziennie
- F. ciepłej się ubrać
- G. z czymś mocniejszym
- H. zgromadzić w nich
- I. a więc niemal wszystko
- J. chwili dla siebie

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									



III. Proszę połączyć słowa i definicje zgodnie z przykładem.

godzina zegarowa, kwadrans, pory roku, godzina lekcyjna, poniedziałek, godziny największej oglądalności, listopad, godziny szczytu, poranek, doba, rok przestępny

0. *godzina zegarowa* – trwa zawsze 60 minut i ani sekundy dłużej

1.

– ma tylko 24 godziny

2.

– jest krótka (45 minut) i mierzy się ją od dzwonka do dzwonka

3.

– w tym czasie reklamy telewizyjne i radiowe kosztują najwięcej

4.

– to tylko 15 minut

5.

– w wielkich miastach są najgorsze dla kierowców

6.

– w Polsce występują cztery, a każda z nich trwa trzy miesiące

7.

– przypada raz na cztery lata

8.

– nie wszyscy go lubią, bo następuje zaraz po niedzieli

9.

– wtedy z drzew spada najwięcej liści

10.

– to pierwsza pora dnia



IV. Proszę podkreślić właściwe słowo zgodnie z przykładem.

0. Ania często (czesze się, spóźnia się, zastanawia się) na wykłady.

1. Moi rodzice (kupują, pożyczają, biorą) pierwszy raz pożyczkę z banku.

2. Dlaczego ty nigdy nie (chcesz, lubisz, prosisz) umówić się ze mną na kawę?

3. Nasza babcia (lepi, wędzi, piecze) najlepsze pierogi na świecie.

4. Nic nie (daje, zabiera, kupuje) tyle wolnego czasu co oglądanie telewizji.

5. To nieprawda, że Polacy zawsze (częstują, namawiają, zmuszają) cudzoziemców bigosem.

6. Pamiętaj, że myślenie nie (daje, jest, pokazuje) twoją mocną stroną.

7. Ja nigdy nie (robię, mówię, mam) nigdy!

8. Adam chce szybko (zapamiętać, zamknąć, zapomnieć) o Ewie.

9. Skąd pani (umie, zna, rozumie) tak dobrze język polski?

10. Dziewczyny, przecież wiem, że zawsze (nosicie, zapominacie, patrzycie) moje zdjęcie przy sobie!



V. Proszę uważnie wysłuchać nagrania i wykonać zdanie zgodnie z przykładem. Uwaga: nagranie zostanie odtworzone dwa razy!

Proszę zaznaczyć: **TAK** – gdy zdanie jest zgodne z tekstem; **NIE** – gdy nie jest zgodne.

		TAK	NIE
0.	Grzegorz mieszka ze swoją mamą.		X
1.	Mieszkanie Grzegorza jest stosunkowo niewielkie.		
2.	Grzegorz nie korzysta z dużego balkonu.		
3.	W tym mieszkaniu nie brakuje książek.		
4.	Właściciel mieszkania jest kolekcjonerem.		
5.	Grzegorz nie interesuje się historią.		
6.	W mieszkaniu nie ma żadnej broni.		
7.	Swoim zwierzętom Grzegorz nadał ludzkie imiona.		
8.	W tym mieszkaniu nie ma instrumentów muzycznych.		



ZDAJ SIĘ NA GRAMATYKĘ!



Koniugacje – czas teraźniejszy

Koniugacja I (-ę, -esz)		szyć	
ja	szy ję	my	szyj___
ty	szyj___	wy	szyj___
on, ona, ono	szy je	oni, one	_____
pan, pani	_____	panowie, panie, państwo	szy ją

Koniugacja II (-ę, -isz / -ysz)		widzieć, słyszeć	
ja	widz___ słysz___	my	widz imy słysz ymy
ty	widz isz słysz ysz	wy	widz icie słysz ycie
on, ona, ono	widz___ słysz___	oni, one	_____
pan, pani	_____	panowie, panie, państwo	widz___ słysz___

Koniugacja III (-am, -asz)		posiadać	
ja	posiad___	my	posiad amy
ty	posiad___	wy	posiad___
on, ona, ono	posiada a	oni, one	posiad ają
pan, pani	_____	panowie, panie, państwo	_____

Koniugacja IV (-em, -esz)		jeść, rozumieć	
ja	jem rozumie m	my	_____
ty	jesz rozumie___	wy	jecie rozumie___
on, ona, ono	j___ rozumie	oni, one	jedz ___ rozumie___
pan, pani	___	panowie, panie, państwo	_____