

Spis treści

Wstęp.....	7
W POSZUKIWANIU METODY	
Wiola Próchniak	
Tekst literacki, czyli zjawisko ekstremalne (w glottodydaktyce)	13
Monika Válková Maciejewska	
O tym, jak czytanie wspiera pisanie i kiedy grafomania staje się zaletą. Popliteratura w służbie edukacji	31
Tamara Czerkies	
Bliżej tekstów – bliżej literatury i kultury polskiej (opis podręcznika kształcącego sprawności przeznaczony dla studentów koreańskich uczących się języka polskiego jako obcego na poziomie B2-C1)	43
WOKÓŁ ZAJĘĆ	
Izabela Wiczorek	
<i>Trema</i> Wisławy Szymborskiej, czyli poezja „dobrze widziana” na lekturze języka polskiego jako obcego	63
Justyna Zych	
Jedna strona przesycona polskością, czyli glottodydaktycznie o fragmencie powieści Dawida Bieńkowskiego pod tytułem <i>Biało-czerwony</i>	75
Monika Válková Maciejewska	
Poczytaj mi, mamó, serię „Z wiewiórką”... Serie wydawnicze na lekcjach języka polskiego jako obcego (nie tylko dla dzieci)	91
Agnieszka Zgrzywa	
Literatura na A1, literatura na B2	103
Anna Roter-Bourkane	
Grupa czytelnicza jako forma pracy z tekstem literackim na lekturze języka polskiego jako obcego – studium przypadku <i>Zacisze 13</i>	121
PRÓBA ROZPOZNANIA	
Patrycja Krasowska	
Chcemy czytać! (Co? Jak? Z kim? Gdzie? Po co?) O czytaniu w grupach mniej zaawansowanych – zdaniem uczniów	139

Ewa Węgrzak

Teksty literackie na egzaminach certyfikatowych z języka polskiego jako obcego	165
--	-----

Monika Válková Maciejewska

Sprawozdanie z założenia Sekcji Literaturoznawczej Stowarzyszenia „Bristol” Polskich i Zagranicznych Nauczycieli Kultury Polskiej i Języka Polskiego	175
Indeks osób	181