

Osobowość

Cele komunikacyjne

- opisywanie osób, wyrażanie opinii o ludziach, porównywanie

Słownictwo

- opis osoby

Gramatyka i składnia

- liczba mnoga przymiotników męskoosobowych
- konstrukcja porównawcza *tak samo... jak...*
- powtórzenie: deklinacja przymiotników w liczbie pojedynczej; użycie spójników *a, albo, i, ale*
- użycie zaimka względnego *który* w mianowniku l. pojedynczej i l. mnogiej

Rozumienie ze słuchu

- wyrażanie opinii na temat osób z najbliższego otoczenia oraz osób publicznych, rozumienie krótkich prezentacji i dłuższej wypowiedzi

Rozumienie tekstów pisanych

- *Nagroda telewizyjna Wiktory* – lista laureatów plebiscytu popularności i charakter tej nagrody; *Powiedz mi, jaki lubisz kolor – a powiem Ci, kim jesteś* – czyli związek między ulubionym kolorem, a cechami charakteru

Mówienie

- opisywanie osób z najbliższego otoczenia, a także wyrażanie opinii o osobach publicznych

Pisanie

- list prywatny

Proponujemy przy większości ćwiczeń pracę w grupach. O ich liczebności i składzie decyduje nauczyciel (w zależności od indywidualnych potrzeb uczestników) albo sami studenci (w grupach, które cechuje pewna zażyłość). Przy każdym opisywanym ćwiczeniu sugerujemy, jakie grupy wydają się rozwiązaniem optymalnym, jednak ostateczna decyzja zależy od sytuacji.

1a

Ćwiczenie ma na celu wprowadzenie słownictwa i struktur wymaganych w lekcji. Studenci mają również okazję poznać kilka popularnych postaci z polskiego świata kultury i showbiznesu. Ćwiczenie stanowi rozgrzewkę przed zabranieniem głosu na temat osób publicznych. Nauczyciel może również zlecić przygotowanie w zespołach informacji na temat osób publicznych, które ich zdaniem odgrywają największą rolę w świecie showbiznesu. Przy lekturze każdego tekstu, szczególnie takiego, w którym zaleca się wyjaśnianie zwrotów, powinno się zadbać o to, żeby studenci mieli słowniki. Proponujemy realizację tego ćwiczenia w 5 grupach, z których każda odnajduje w słowniku, a następnie definiuje swoimi słowami tylko jeden zwrot.

P

Przed przystąpieniem do opisywania osób prosimy powtórzyć ze studentami poznane wcześniej przymiotniki opisujące osobę (m.in. lekcja 2 PO POLSKU 1).

2a

W ćwiczeniach warto zwrócić uwagę na warstwę emocjonalną wypowiedzi oraz na zgodność wyrażanych opinii.

W dialogach 2, 6 i 3 rozmówcy dzielą poglądy na temat osób będących przedmiotem ich dyskusji, usłyszymy więc tu jednoznacznie wyrażoną sympatię (dialog 2, 6) lub antypatię (dialog 3).

W pozostałych dialogach przytoczone opinie są zróżnicowane, tak więc sympatia i antypatia będą współwystępowały, na co warto zwrócić uwagę studentów jeszcze przed wysłuchaniem nagrania.

3a

Przed przystąpieniem do lektury, nauczyciel może podzielić studentów na grupy i polecić, aby wspólnie zastanowili się nad symboliką kolorów wymienionych w tekście. Następnie nauczyciel prosi o zestawienie wyników – można je zapisać na tablicy w formie tabeli. Po przeczytaniu artykułu, grupa będzie miała szansę porównać własne obserwacje z wnioskami zawartymi w tekście.

3b

Tekst ćwiczenia 3a jest wprowadzeniem do zagadnień gramatycznych lekcji, czyli tworzenia liczby mnogiej przymiotników męskoosobowych. Studenci powinni sami wyłowić z tekstu przymiotniki w liczbie mnogiej, spróbować podać ich liczbę pojedynczą i pogrupować na te, które kończą się w liczbie mnogiej na *i, y*, na zmieniające końcówkę i mające formy oboczne. Tabela z tymi formami znajduje się w podręczniku.

3c

Przy okazji prezentacji przymiotników warto podać formę męskoosobową zaimka względnego *który*. Należy przypomnieć, że w języku polskim w liczbie mnogiej nie ma kategorii: rodzaj męski, rodzaj żeński i rodzaj nijaki, lecz: rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy.

A

2c

Nauczyciel może podzielić uczestników na dwie grupy. Jedna z nich wypisuje tylko zalety, a druga wady osób, o których jest mowa w dialogach. Następnie studenci wymieniają między sobą zdobyte informacje.

2d

Ćwiczenie można wykonać na dwa sposoby:

1. Uczestnicy w parach lub małych grupach przygotowują dialog stosowny do opisanej sytuacji, a następnie odgrywają go przed grupą.
2. Studenci odgrywają scenki równocześnie, nie prezentując ich grupie. Nauczyciel kontroluje przebieg rozmowy.

Sposób wykonania zadania zależy od liczby osób w grupie oraz od tego, czy uczestnicy będą chcieli występować w roli aktorów.

FORMULARZ PRACODAWCY

Firma:

Pytania do pracownika:



FORMULARZ BEZROBOTNEGO

Kwalifikacje:

Doświadczenie
zawodowe:

Inne umiejętności:

Wiek:

Oczekiwania wobec firmy:

Wynagrodzenie:

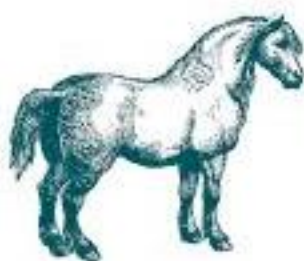
Czas pracy:

Warunki pracy:

Inne oczekiwania:



ZWIERZĘTA (lekcja 7)



ANKIETA (lekcja 9)

Pytanie	Imię	Odpowiedź
1. Co zrobiłbyś / zrobiłabyś, gdybyś dostał / dostała atrakcyjną ofertę pracy w Polsce?		
2. Co zrobiłbyś / zrobiłabyś, gdybyś wygrał / wygrała na loterii milion euro?		
3. Co zrobiłbyś / zrobiłabyś, gdybyś znalazł / znalazła na ulicy portfel?		
4. Co zrobiłbyś / zrobiłabyś, gdybyś zobaczył / zobaczyła na ulicy dziecko, które jest samo i płacze?		
5. Kogo zabrałbyś / zabrałabyś ze sobą na bezludną wyspę? Dlaczego?		
6. Dokąd nigdy nie pojechałbyś / pojechałabyś na wakacje? Dlaczego?		
7. Z jaką znaną osobą chętnie zjadłbyś / zjadłabyś kolację?		
8. Co zmieniłbyś / zmieniałabyś w twoim kraju, gdybyś był / była prezydentem?		
9. W jakim mieście / kraju chciałbyś / chciałabyś studiować / pracować?		
10. Co robiłbyś / robiłabyś, gdybyś urodził / urodziła się 100 lat temu?		



ZAKUPY (lekcja 12)

ROLE

BABCIA

DZIADEK

MATKA

OJCIEC

CÓRKA

SYN

URZĄDZENIA



Tę stronę można kopiować.