

# Inhaltsverzeichnis



## GESCHICHTE

Seite

BURGGESCHICHTE

4-13

## MITTELSCHLOSS

Seite Nr. auf dem Plan

EINGANG	14, 15	1
TORGANG	16, 17	2
INNENHOF DES MITTELSCHLOSSES	18, 19	3
OSTFLÜGEL		
PARTERRE:		
HALLEBARDE-SAAL ( <i>BERNSTEINAUSSTELLUNG</i> )	20, 21	4
HOCHPARTERRE:		
PASSAGE MIT APOKALYPSE	22, 23	5
OBERGESCHOSS:		
AUSSTELLUNG VON WAFFEN UND AUSTRÜSTUNG	24-27	6
St. Bartholomäus KAPELLE	28	7



## HOCHSCHLOSS

Seite Nr. auf dem Plan

ZUGBRÜCKE UND ZWINGER	30, 31	8
GRABEN	108, 109	
INNENHOF MIT KREUZGÄNGEN	32, 33	9
PARTERRE:		
„VYTAUTAS“-ZELLE	34, 35	10
ECKSAAL	36, 37	11
KONVENTKÜCHE	38, 39	12
HAUPTGESCHOSS:		
KAPITULAR	40, 41	13
GEMÄCHER DER WÜRDENTRÄGER	42-45	14
GANG ZUM DANSKER-TURM	46	15
DAS INNERE DES DANSKER-TURMES	47	16
DORMITORIUM 1 ( <i>AUSSTELLUNG DER KIRCHENRELIKTE</i> )	50-51	17
DORMITORIUM 2 ( <i>AUSSTELLUNG DER KIRCHENRELIKTE</i> )	50-51	18
DORMITORIUM 3 ( <i>AUSSTELLUNG GOTISCHER SKULPTUREN</i> )	48-49	19
KIRCHE DER HEILIGEN JUNGFRAU MARIA	52, 53	20
ZWEITES OBERGESCHOSS:		
KLOSTERSPEICHER ( <i>SAAL ZEITWEILIGER AUSSTELLUNGEN</i> )	54, 55	21
KONVENTSTUBE	56, 57	22
REMTER DES KONVENTES	58, 59	23
SAAL DER ZWEI KAMINE ( <i>AUSSTELLUNG DER ARCHITEKT. WÄNDLUNGEN DER BURG</i> )	60	24
KREUZGANG MIT WASCHSAAL ( <i>EINGANG AUF DEN TURM</i> )	61	25



## UMGEBUNG DES HOCHSCHLOSSES

NORDTERRASSE	62, 63	26
St. Anna KAPELLE	64, 65	27
FRIEDHOF DER ORDENSITTER	66, 67	28
GARTEN DES HOCHMEISTERS	68, 69	29
WESTTERRASSE	70, 71	30
MÜHLE	72, 73	31



## HOCHMEISTERPALAST

Seite Nr. auf dem Plan



### ERDGESCHOSS:

KANZLEI	77	32
GRABMÄLER	78, 79	33

### HAUPTGESCHOSS:

NIEDRIGE DIELE	80, 81	34
EINGANGSAULA – VESTIBÜL ( <i>ECKSAAL</i> )	82, 83	35
KÖNIGSBERGER SAAL	84, 85	36
WINTERREMTER	86, 87	37
SOMMERREMTER	88, 89	38
HOHE DIELE	90, 91	39
PRIVATE APPARTEMENTS	92, 93	40
HOCHMEISTERKAPELLE – St. Katharina	94, 95	41

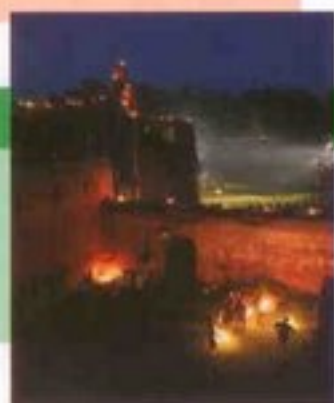
## MITTELSCHLOSS



GROßER REMTER	96, 97	42
KÜCHE	98	43
STUBE DES KOCHMEISTERS	99	44
HEIZOFEN UNTER DEM GROßEN REMTER	100, 101	45
INFIRMERIA	102, 106	46
KELLER	107	47

## FREILICHTVERANSTALTUNGEN

LICHT UND KLANG	110
DIE BELAGERUNG MARIENBURGS	111



## Besucherdinformation

ÖFFNUNGSZEITEN DES MUSEUMS

112

